

PRESSEINFORMATION

Depro Dienstleistungen GmbH

Bad Kissinger Festspiele: „My Fair Lady“

Künstlerische Leitung

Peter Radestock: Regie und künstlerische Leitung bei den Bad Kissinger Festspielen übernimmt Peter Radestock, selbst Schauspieler und erfahrener Regisseur. Sein Schauspielstudium absolvierte Radestock an der Theaterhochschule „Hans Otto“ in Leipzig, dem Engagements in Chemnitz, Gera und Rostock folgten. Sein Regiestudium absolvierte er als Meisterschüler an der Akademie der Künste der DDR. Als Intendant leitete er das Vogtlandtheater in Plauen und wurde nach seinem Wechsel nach Marburg Oberspielleiter am Hessischen Landestheater. Seit 2007 arbeitet Radestock als freischaffender Schauspieler und Regisseur. Die Schlossfestspiele Rauischholzhausen (2005-2011) gingen auf seine Initiative zurück, und 2013 hob er mit Michael Deuker (Geschäftsführer Depro Dienstleistungen GmbH) die Schlossfestspiele Amöneburg aus der Taufe, bei denen auch das Stück „My Fair Lady“ unter seiner Regie zum Erfolg wurde.

Axel Pfefferkorn: Der Diplom-Bühnenbildner stammt aus Sachsen und hat in Dresden sein Studium abgeschlossen. Sein weiterer Berufsweg führte ihn über Zwickau und Chemnitz (Karl-Marx-Stadt) schließlich nach Leipzig, wo er mehr als 20 Jahre am General-Theater eine feste Anstellung innehatte. Hier schuf er Bühnenbilder für Schauspiel, Oper und Ballett. Seinen Weg nach Marburg fand er mit dem Intendanten Dennewitz und Oberspielleiter Radestock 1991 und war in den folgenden 19 Jahren für die Ausstattung von 51 Stücken verantwortlich. Für die Schlossfestspiele Rauischholzhausen und später Amöneburg hat er alle Bühnenbilder geschaffen.

Annelene Scherbaum-Schlienbecker: Nach vielen Berufsjahren in der Erwachsenenbildung kam die Politologin im Jahre 2000 an das Hessische Landestheater Marburg. Hier begann sie zunächst als Regieassistentin und wechselte ab 2002 in die Dramaturgie. Bis zu ihrem Ausscheiden 2011 als festes Ensemblemitglied, betreute sie mehr als 40 Theaterproduktionen, musikalische Produktionen und Freilichtinszenierungen als Dramaturgin.

Darsteller

Manfred Gorr als Henry Higgins: Der Schauspieler und Regisseur lebt und arbeitet in Rostock. Als Schauspieler kennen ihn dort seine Zuschauer z.B. als Klaus Störtebeker, Peer Gynt, Lancelot, Faust oder jüngst als Gustaf Gründgens. Aber auch in unzähligen Film- und Fernsehrollen war und ist er immer wieder zu sehen. Als Theaterregisseur hat er es inzwischen auf mehr als 50 Inszenierungen gebracht, u.a. in Dresden, Berlin, Marburg und immer wieder in Rostock. Dort ist er Mitbegründer von *die bürger & der gorr*.

PRESSEINFORMATION

Depro Dienstleistungen GmbH

Christin Deuker als Eliza Doolittle: Nach Beendigung ihrer Ausbildung zur Schauspielerin und Sängerin in Hamburg debütierte Christin in Familie Malentes „Mit 17 hat man noch Träume“ und wirkte seither in zahlreichen Shows der Familie Malente mit. Im Ohnsorg Theater Hamburg war sie u.a. in „Der kleine Horrorladen“, „Opa wird verkauft“ und zuletzt als „Irene Molloy“ in „Hello Dolly“ zu sehen. Seit 2013 spielt Christin regelmäßig an der Comödie Fürth und war dort u.a. in Publikumshits wie „Otello darf nicht platzen“, „Der Meisterboxer“, „Charleys Tante“, „Der Wahre Jakob“ und zuletzt in der Jazz-Operette „Die lustige Witwe“ zu sehen. Bei den Amöneburger Schlossfestspielen konnte man sie in „Der Hauptmann von Köpenick“ und in „Alles auf Krankenschein“ bewundern. Dort spielte sie 2014 ebenfalls zum ersten Mal die Eliza Doolittle in „My Fair Lady“.

Neben ihrer Tätigkeit als Schauspielerin steht die Allrounderin auch als Moderatorin der „Schlagerlegenden-Tournee“ mit Musikgrößen wie Ireen Sheer, Peggy March und Michael Holm gemeinsam auf der Bühne. Nun freut sich Christin sehr im Rahmen der Bad Kissinger Festspiele noch einmal in die Rolle des Blumenmädchen Eliza schlüpfen zu dürfen.

Patric Dull als Freddy Eynsford Hill: Patric Dull kommt aus der Nähe von Stuttgart und begann dort im Alter von 5 Jahren seine Gesangsausbildung bei den Stuttgarter Hymnuschorknaben. 2005 folgte ein Jahres-Engagement im Musical „Elisabeth“ im Apollo Theater. Nach weiteren Produktionen der Jungen Oper und der Staatsoper Stuttgart zog es Patric nach Hamburg, wo er im Mai 2013 seine Ausbildung zum Musicaldarsteller abschloss. Bereits während seiner Ausbildung war er in mehreren Produktionen am Hoftheater Ottensen zu sehen. Nach seinem Abschluss zog es Patric mit den Stücken „Endlich Allein“, „Weiße Pracht“ und „Opa wird verkauft“ auf Deutschland-Tournee des Ohnsorg-Theaters Hamburg. Anschließend folgten Engagements am Haus selbst, wo er unter anderem mit dem Musical „Hello, Dolly!“ sein plattdeutsches Debüt gab. Es folgten Engagements an der Comödie Fürth in „Der Wahre Jakob“ oder als Charley in „Charleys Tante“. Zuletzt war Dull am Theater Arnstadt als Romeo im Musical „Romeo und Julia“, als Swing im Musical „West Side Story“ des Theaters Lübeck und als Camille de Rossillon in „Die lustige Witwe“ an der Comödie Fürth zu sehen.

Cathrin Bürger als Mrs. Pearce: Ihre Ausbildung absolvierte sie an der Arturo-Schauspielschule in Köln und erhielt ein erstes Engagement am Landestheater Wesel. Weitere Engagements als Schauspielerin führten über München, Berlin schließlich nach Rostock, wo sie seit 2007 bei der Compagnie de Comédie in verschiedenen Produktionen mitwirkte: z.B. als Helena oder in Eric-Emmanuel Schmitts „Kleine Eheverbrechen“. Sie ist Mitbegründerin von *die bürger & der gorr*, die auch mehrmals in Marburg gastierten. Bei den Schlossfestspielen in Amöneburg war sie bereits als Mrs. Pearce zu sehen und spielte in dort in allen Produktionen mit.

David Gerlach als Oberst Pickering: Geboren und aufgewachsen in Berlin, lebt David Gerlach heute in Köln. Seine Schauspielausbildung absolvierte er an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Dem Marburger Publikum ist er bestens bekannt durch ein langjähriges Engagement am Hessischen Landestheater als Schauspieler, Regisseur und von 2007 bis 2010 in der Theaterleitung als Oberspielleiter. Weitere Engagements führten ihn unter anderem nach Hildesheim, Halle, Meinigen, Magdeburg, Paderborn und Aalen. Seit

PRESSEINFORMATION

Depro Dienstleistungen GmbH

2010 ist David Gerlach außerdem als Schauspiledozent an der Arturo Schauspielschule Köln sowie als Sprecher bei WDR und DLF tätig.

Jochen Nötzelmann als Harry: Bevor er seine Schauspielausbildung abschloss, hatte Jochen Nötzelmann bereits einen Magisterabschluss in Theaterwissenschaften, Anglistik und Germanistik erworben. Schauspielengagements führten ihn unter anderem von Frankfurt, Marburg, Würzburg, Koblenz bis nach London und Kapstadt. Verschiedene Regiearbeiten und Theaterworkshopleitungen übernahm er darüber hinaus in Karlsruhe, Saarbrücken, Köln und Frankfurt. Ein weiteres Standbein für Jochen Nötzelmann sind Lehrtätigkeiten und literarische Übersetzungen zeitgenössischer Theaterautoren aus dem Englischen. Bei allen Freilichtinszenierungen der Schlossfestspiele in Amöneburg hat er bisher mitgespielt und ist auch bei den Bad Kissinger Festspielen als Harry wieder mit dabei.

Christine Reinhardt als Mrs. Higgins: Geboren und aufgewachsen in Leipzig, absolvierte Christine Reinhardt ihr Schauspielstudium an der Leipziger Theaterhochschule. Es folgten Engagements unter anderem in Chemnitz, Gera und Rostock. Von 1992 bis 2006 war sie festes Ensemblemitglied am Hessischen Landestheater in Marburg. Wesentliche Rollen waren die Königin Elisabeth in „Maria Stuart“, die Mutter Wolffen in „Der Biberpelz“, die Emmi in „Angst essen Seele auf“ und viele andere wichtige große Rollen. Als Darstellerin spielte sie sowohl bei den Schlossfestspielen in Rauischholzhausen sowie in Amöneburg und gehört zum Ensemble der Hörtheatralen Marburg. Als Mrs. Higgins komplettiert Christine Reinhardt im August 2020 das Ensemble zu den Bad Kissinger Festspielen.